

Título: Prácticas de Educación Física en la formación inicial. Historia personal y trayectorias escolares en la construcción de la identidad docente en la FACDEF - UNT. Un estudio de caso desde el Juego Tradicional

Eje temático en que se inscribe: Educación Física, Ciencia e Investigación

Autores: Calazzo, R., Soria Reyna, M., Galván, J.; Facultad de Educación Física, Universidad Nacional de Tucumán; Argentina.

Mail de contacto: rosscalazzo@yahoo.com.ar

Antecedentes y Marco teórico:

El trayecto completo de formación docente es un proceso que se inicia mucho antes del ingreso a la institución formadora, y “en el que se pueden identificar diferentes momentos o etapas de impacto, como la biografía escolar, la etapa de preparación formal institucionalizada de la formación docente, la socialización profesional y la capacitación docente continua”. (Anijovich, 2009, p: 28). Antes de insertarse en la escuela, los estudiantes han vivido una trayectoria escolar donde han aprendido no sólo saberes y habilidades específicas sino también formas de hacer las cosas y modalidades de ser (alumnos, docentes) y de relacionarse con los conocimientos y el saber en general.

El estudio de la formación inicial que el equipo de investigación recorre hace unos años desde diferentes miradas, reconoce que la carrera de profesorado se instaura como un espacio de aprendizaje que implica, para los estudiantes en Educación Física, referencias entrecruzadas: por un lado, las de sus historias personales, las experiencias educativas vividas durante sus trayectorias escolares y las recientemente vivenciadas con sus actuales formadores. En la escuela “vivida” podrían encontrarse los gérmenes de lo que luego se produce - reproduce en la práctica profesional. La historia permanece también "encarnada", incorporada en los sujetos, y actúa a manera de esquemas organizadores de sus prácticas, visiones y representaciones. (Alliaud .2003).

El contacto con las instituciones educativas y sus configuraciones particulares y el reconocimiento de la complejidad de la tarea docente, van a permitir a los estudiantes

desarrollar en la acción el doble proceso de enseñar y aprender. Esto es, a ser docentes y a construir diferentes estrategias que fueron modeladas en sus trayectorias escolares y modelan su trayectoria posterior. Es en los espacios de práctica docente de la formación inicial donde se aprecia lo que los formadores pretendieron comunicar y lo que los practicantes entendieron, asumieron y se comprometieron a transmitir. Es una instancia donde no sólo se aprende a enseñar, sino también a observar y observarse, a comprender el significado de la función socializadora de las acciones y tomar decisiones desde el rol docente. Estas tensiones, sentimientos y contradicciones se expresan precisamente por el entrecruzamiento de rasgos constitutivos de la práctica que remiten a lo social más amplio, a lo institucional y al ámbito más delimitado de la clase. Las transformaciones del contexto sociocultural actual, demuestran la ruptura de los órdenes simbólicos que reposicionan el lugar de la escuela y del docente. Los practicantes deben sostenerse desde lo emocional con el logro de un vínculo positivo con sus alumnos, en términos afectivos, y la reflexión interna sobre su elección vocacional, situaciones que lo movilizan fuertemente en su seguridad. Las emociones son procesos psicológicos que preparan a los sujetos para adaptarse a las experiencias vividas en el entorno y, bien encaminadas, permiten elaborar las acciones adecuadas para enfrentar las situaciones que se presentan. No debe dejarse de lado que las prácticas (de la formación inicial y de los centros de práctica profesional) se desarrollan en espacios institucionales de circulación de poder en los que se entrecruzan mensajes muchas veces contradictorios a los que los practicantes deben enfrentarse y en los que deben convivir. (Edelstein: 1995). En la formación y la práctica de Educación Física se reconoce que el tipo de actitud asumida por el profesor resulta decisiva, no sólo para la calidad de las interacciones en el aula, sino además para la disposición anímica del escolar. Así, la disponibilidad lúdica y motriz representa una característica central de la identidad del profesor.

La disponibilidad lúdica, corporal y afectiva, es una condición indispensable para la tarea docente con niños pequeños, la posibilidad de jugar, de enseñar a través de las acciones y no sólo de las palabras, el cuidado de la comunicación corporal y gestual y, a su vez, del estilo de comunicación verbal que se pone en juego, son aspectos fundamentales en la tarea educativa. Pitluk, Laura (2009:12)

Disponibilidad lúdica que se construye desde la propia infancia en escenarios de juegos tradicionales, inventados o enseñados en la escuela y acompañados por adultos con los que se comparte discursos y actitudes, matrices que se revelan a la hora del encuentro profesional en las clases. Carli Sandra (2003: 3) expresa que trabajar con la infancia supone ocuparnos de nosotros mismos.

La infancia evoca invariablemente la memoria de la experiencia infantil en nuestra biografía adulta, las huellas de un pasado inscrito en el presente, nos interpela en tanto interlocutores de ese niño desde diversas posiciones (padres, educadores, políticos, etc.). Esto quiere decir que el juego, en tanto práctica, trabaja sobre los jugadores configurando la subjetividad. (Villa et al., 2020)

Afirmamos junto al autor que mientras se juega un juego, es el juego mismo el que marca al jugador; esto es, el que juega es “fruto del trabajo del juego” (Villa et al., 2020). Porque al tiempo que se juega, es el juego el que nos modifica, “pues entendemos que el juego como práctica trabaja con el jugador al ser amarrado o atado a formas de hacer, pensar y decir” (Villa et al., 2020, p. 51). Por lo que se manifiesta tanto en las expresiones, como en las decisiones y los modos de relacionarse.

Todos/as los/as niños/as han jugado alguna vez a las escondidas, pero cada uno/a lo experimentó, lo jugó, lo sintió, lo constituyó con un otro; de alguna manera, irrepetible. Analizar este aspecto y reconocerlo en el juego, es más complejo porque no todo es observable ni evidente. (...) Se podría afirmar que la estructura lúdica condiciona algunas experiencias lúdicas (aunque no siempre), del mismo modo que esas experiencias configuran o modifican las estructuras. (Nakayama 2018: 36).

Hoy la premisa renovada es “aprender a enseñar a jugar”, una premisa que, aun en su sencillez obliga a los profesionales de la Educación Física a asumir el desafío no sólo de conocer buenos y variados juegos, sino de saber cómo facilitar las condiciones favorables para que niños y niñas aprendan por sí mismos a jugarlos de un modo lúdico (Pavía, 2008:14).

Siguiendo esta lógica, desde la Cátedra Juego y Recreación, se ha podido observar y analizar los resultados que surgieron a partir de una serie de trabajos prácticos, directamente ligados a los juegos tradicionales que los estudiantes han vivenciado en su infancia. Estos trabajos

prácticos, son propuestos en el primer trayecto del cursado que realizan los alumnos y alumnas que cursan la Asignatura Juegos en la Educación Física. En los últimos cinco años, ha sido evidente la disminución progresiva en cuanto al conocimiento que los mismos tienen respecto de la amplia gama y variedad de juegos tradicionales existentes. Es por ello que nos interesa investigar de manera exhaustiva las posibles causas por las cuáles van desapareciendo estos juegos, y cómo esta realidad incide también en las propias prácticas de iniciación en la docencia de los alumnos del Profesorado. Se adopta para esta investigación a los autores Pere Lavega Burgués, Salvador Olaso Climent (2.003), quienes realizan una importante selección de conceptos de juego, su aplicación de acuerdo al campo disciplinar y unas consideraciones epistemológicas significativas en cuanto a lo popular y tradicional.

También se toma como punto de partida importante, los resultados obtenidos en un trabajo de investigación del año 2.016, en el marco del proyecto PIUNT: “*Prácticas de Educación Física en la formación inicial. Instituciones, practicantes y tutores*”; este trabajo se llevó a cabo en escuelas públicas de San Miguel de Tucumán. Allí surgieron algunos conceptos interesantes a saber, en relación a las actividades lúdicas presentes en las clases de Educación Física y su pertinencia en función a la edad de los alumnos. Uno los aspectos más llamativos que surge en esta investigación, es la ausencia de la práctica de los juegos tradicionales en las clases de Educación Física. A partir de allí, sumado a otros indicadores que serán abordados en este proyecto, surge la inquietud de estudiar y profundizar sobre esta problemática.

Metodología

Esta línea de investigación se centra en un nivel de profundidad de tipo *descriptivo*, obteniéndose datos de fuentes primarias (Yuni; 2.003). Las unidades de análisis son los jóvenes estudiantes que cursan la Asignatura Juegos en la Educación Física, correspondiente al segundo año del Profesorado de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán, cohorte 2020.

La técnica de recolección de datos para este trabajo, se realizó a través de un cuestionario de Google forms, con un formato de encuesta semiestructurada. Sólo adoptaremos una variable

para su análisis. La aplicación de este instrumento, permitió analizar, comparar, relacionar y describir situaciones concretas que podrán ser profundizadas oportunamente.

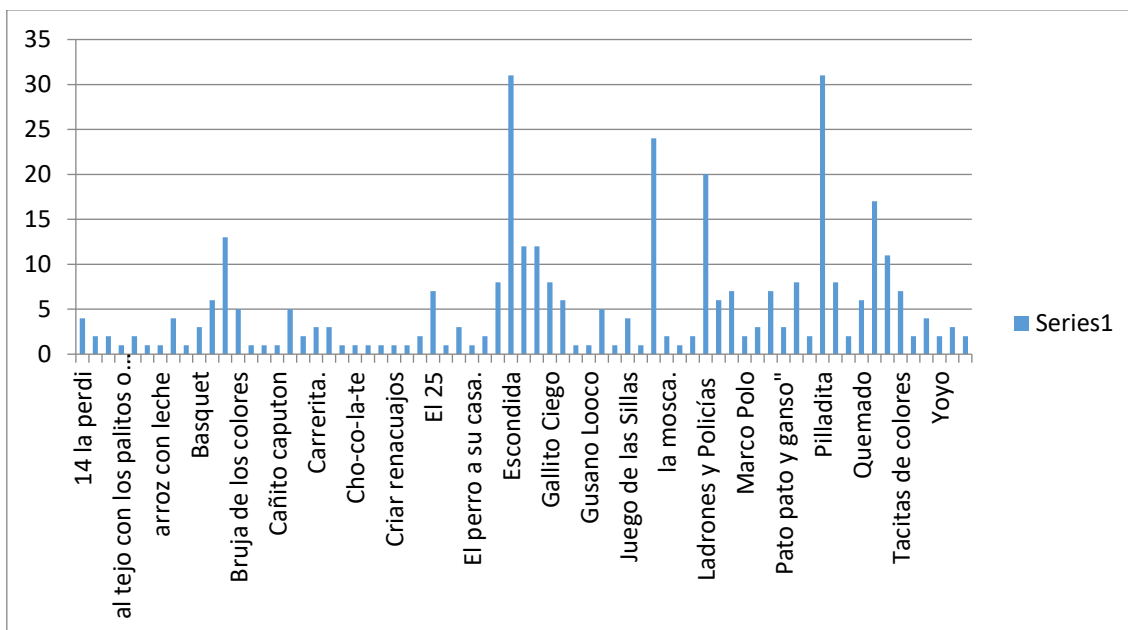
Tabla 1: De distribución de frecuencias absolutas sobre: Recordemos cuando éramos niños, desde los 4 años, hasta los 12/13 años aproximadamente y responda: ¿A qué juegos jugaba a esa edad? La presente tabla representa el 25% de las respuestas de la pregunta N° 1 de las encuestas. Alumnos de Cátedra: Juegos en la Educación Física. Año 2020, sobre 316 alumnos encuestados

Nombre del Juego	Frecuencia Absoluta
14 la perdi	4
ahorcadito	2
Ajedrez	2
al tejo con los palitos o tapitas	1
Alto ahí	2
Armar juguetes	1
arroz con leche	1
Autitos	4
Bailar	1
Basquet	3
Bate	6
Bolilla	13
Bruja de los colores	5
Busqueda del tesoro	1
Cantar	1
Cañito caputon	1
Carrera de embolsados.	5
Carrera de tres pie	2
Carrerita.	3
Cartas	3
Casitas	1

Cho-co-la-te	1
Cinchada	1
Colorear	1
Criar renacuajos	1
Damas	1
El 21	2
El 25	7
El dueño de la vereda .	1
El juego de las sillas	3
El perro a su casa.	1
El reloj	2
Elástico	8
Escondida	31
Figuritas	12
Fútbol	12
Gallito Ciego	8
Guerra	6
Hacer volar Volantines	1
Gusano Loco	1
Huevo podrido	5
Indio al agua	1
Juego de las Sillas	4
Juego de manos"	1
la Mancha Congelada	24
la mosca.	2
la taba	1
La vela	2
Ladrones y Policías	20
Lobo está	6
Muñecas/os	7
Marco Polo	2

Pare carrito	3
Pato al Agua	7
Pato pato y ganso"	3
Pelota	8
Piedra, papel o tijera	2
Pilladita	31
Prisionero	8
Princesas	2
Quemado	6
Rayuela	17
Saltar la cuerda	11
Tacitas de colores	7
Twister	2
Veo veo	4
Yoyo	2
Puntería con Honda	3
Videos, play	2
TOTAL	348

Gráfico 1: El gráfico que verán a continuación, representa también el 25% de la pregunta N°1 de las encuestas. La herramienta de gráfico no coloca todos los nombres, entonces verán barras sin nombre, pero pueden fijarse en la tabla que acompaña, así ven qué juegos son.



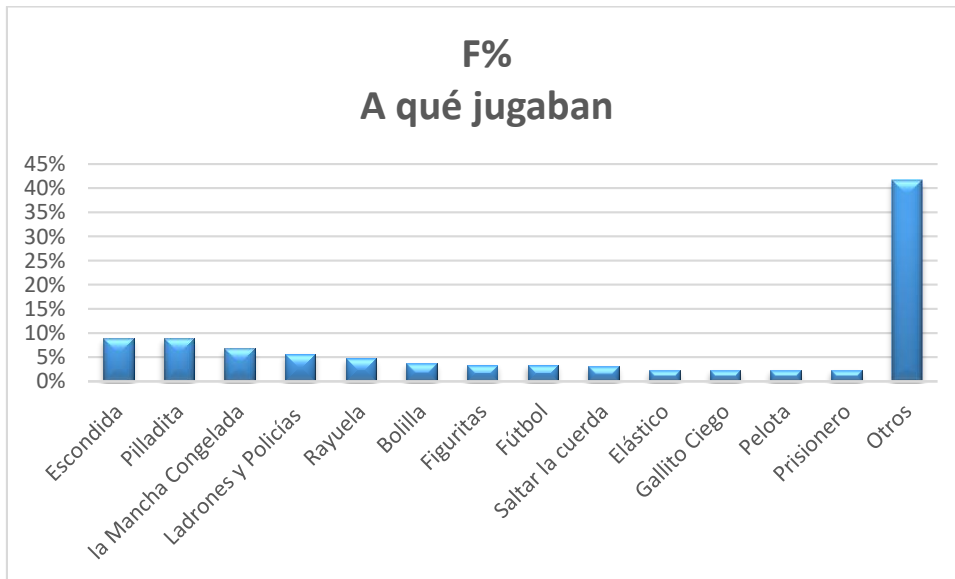
Los que aparecen con mayor frecuencia son La Escondida y La Pilladita (32 veces) y luego La Mancha Congelada (24 veces)

Tabla N° 2: Frecuencias absolutas y porcentuales, extraído tabla 1, nombrando los juegos con mayor frecuencia en las respuestas. Es el 25% de las respuestas sobre 316 alumnos encuestados

N°	Juego	FA	F%
1	Escondida	31	9%
2	Pilladita	31	9%
3	la Mancha Congelada	24	8%
4	Ladrones y Policías	20	6%
5	Rayuela	17	5%
6	Bolilla	13	4%
7	Figuritas	12	3%
8	Fútbol	12	3%
9	Saltar la cuerda	11	3%
10	Elástico	8	2%

11	Gallito Ciego	8	2%
12	Pelota	8	2%
13	Prisionero	8	2%
14	Otros	145	42%
Total		348	100

Gráfico N° 2: De barras de frecuencias porcentuales, extraído tabla 1, nombrando los juegos con mayor frecuencia en las respuestas. Es el 25% de las respuestas sobre 316 alumnos encuestados



Compartiendo algunos análisis

Esta encuesta, tal como mencionamos, corresponde al primer trabajo práctico que se propone desde la asignatura, y tenía por objetivo conocer a qué habían jugado en la infancia, los y las estudiantes de segundo año del profesorado en educación física. No se pedían datos como lugar de origen, ni género, por ejemplo, por lo tanto, no se pueden tener en cuenta estas variables dentro del análisis. Nos proponíamos conocer cuáles juegos de la infancia, formaban parte de la biografía lúdica, de cada uno y cada una, para poder hacer un diagnóstico inicial del grupo, en relación a sus prácticas y conocimientos previos, entendiéndolas como importantes en la configuración de su identidad como futuros docentes.

Como se puede observar en las tablas y gráficos, juegos como “la pilladita”, “la escondida”, “la mancha congelada”, aparecen con mayor frecuencia, juegos como “la rayuela” y “ladrón y policía” se encuentran en un segundo lugar, el resto de los juegos (la mayor cantidad de ellos) sólo eran jugados entre 1 y 11 jugadores/as (de un total de 316 alumnos/as). Nos resulta interesante remarcar que, juegos como “la pilladita” (31), “la escondida” (31) y “la mancha congelada” (24), si bien ocupan un primer lugar en comparación con los otros juegos, sólo representan el 9,8 % y el 7,5%, es decir, la gran mayoría no registra estos juegos, como juegos de su infancia. Si bien, este es el resultado de una pregunta abierta, (habría que ver si obtenemos los mismos resultados en preguntas cerradas, es decir, preguntando puntualmente sobre determinados juegos) nos llama la atención el bajo porcentaje. Habría que profundizar sobre las causas. Si bien, tal como dijimos al inicio, no se preguntaba en esta encuesta por el lugar de origen, las características espaciales de los contextos de esos juegos de infancia, sabemos, por los diálogos en el aula, entorno a estos juegos y el tema de los juegos tradicionales, que el entorno es un factor influyente, determinante en ciertos casos. El espacio de juego, el contexto cultural, las condiciones sociales, actuales, son condicionantes del *juego* y del jugar. De los relatos de las y los estudiantes en clase, sabemos quienes vivieron su infancia en edificios en una zona urbana, y quienes lo hicieron en casas de barrio, no tuvieron las mismas experiencias, y posibilidades lúdicas, sin embargo, en ambas, el tema de la inseguridad, aparece como una limitante del contexto. Salir a jugar “a la calle”, ese lugar tradicional, de transmisión de saberes, lúdicos, en este caso, empieza a escucharse menos en los relatos. Aparecen la escuela, las fiestas de cumpleaños, como los contextos de aprendizaje de juegos y de experiencias lúdicas.

Bibliografía

Anijovich, R. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Argentina. Paidós.

Alliaud, A. (2004). La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/4100>.

Alliaud A, Antelo E. (2011). Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación. Aique. Grupo Editor

Hernandez Sampieri, R. et al. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta; Mac Graw Hill Education; México.

- Marradi, A.; Archenti, N. (2018). *Manual de Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Nakayama, L. (2018). El juego como contenido de la Educación Física: Construcción y resignificación en la práctica docente (Tesis de maestría). Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1627/te.1627.pdf>.
- Pavía, V. (2008). ¿Qué aprendemos a enseñar del juego? *Revista de Educación física y deporte*. Universidad de Antioquía, 11-14.
- Pere Lavega; B. (2.000); *Juegos y deportes tradicionales populares*; ed.INDE Publicaciones; Barcelona, España.
- Piluk , L. (2009). Prólogo en Porstein Ana María Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. *Propuestas de Ed. Física y Exp. Corporal*. Ed Homo Sapiens.
- Trigo Aza, E. (1.994); *Aplicación del Juego Tradicional en el currículum de la educación física*; edit. Paidotribo; España.
- Villa, M. E., Nella, J., Taladriz, C. y Aldao, J. (2020). Una teoría del juego en la educación. Tras su dimensión estética, ética y política. Buenos Aires, Argentina: UNLP. FH y CS Recuperado de <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/159>.
- Yuni, J; Urbano, C. (2018). “Técnicas para investigar y formular proyectos de Investigación”. Vols. 1, 2 y 3. Ed. Brujas, Córdoba.